

# 성 십자가 현양 축일 화답송

시 편 78(77), 1-2. 34-35. 36-37. 38

(후렴) 하 느 님 의 업 적 을 잊 지 마 - 라.

1. 내 백성아, 나의 가르침을 들어라.      내 입이 하는 말에 귀를 기울여라.  
 2. 죽 이시던 그때서야 그들은      그 분께 다시 돌아와,  
     하느님을 찾고,  
 3. 그 입으로 그분을 속이고,      허 로는 그분께 거짓말을 하였네.  
 4. 그 분은 자비로우시어,      죄 인들을 용서하시고 멸망시키지 않으셨네.

내 가 입을 열어      격언을,      예 로부터 내려오는 금언을      말하 리 - 라.  
 하 느님이 그들의 기억하였네.      지 극히 높으신 그들의      구원자 이 심 을.  
     바위이심을      하느님이      구원자 이 심 을.  
 그 분께 마음을 굳건히 두지 않고      그 분 계약에 충실하지 않 았 네.  
 당 신 분노를 거둬 돌이키시고,      결코 진노를      터뜨리지 않으 셧 네.

## 성 십자가 현양 축일 알렐루야

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics '알 렐 루 야' are repeated three times across the system.

주님께서는 십자가로  
온 세상을 구원하셨 나 - 이 다.      예수 그리스도님,  
경배하며 찬송하 나 - 이 다.

The second system of the musical score continues in the same 3/4 time and B-flat key signature. It features two staves. The lyrics are split into two phrases, each with its own musical notation. The first phrase is '주님께서는 십자가로 온 세상을 구원하셨 나 - 이 다.' and the second phrase is '예수 그리스도님, 경배하며 찬송하 나 - 이 다.' The music includes rests and melodic lines in both staves.